

TRADICIONS

'Matrimoni' de conveniència

ISAAC ALBESA
Vimbodí i Poblet

El Museu del Vidre de Vimbodí i Poblet treballa decidit per recuperar i donar impuls a una de les tradicions del municipi, el regal d'un *matrimoni* a les joves parelles de la localitat abans de casar-se. La voluntat del Consistori és ara fer extensiva aquesta tradició a altres localitats.

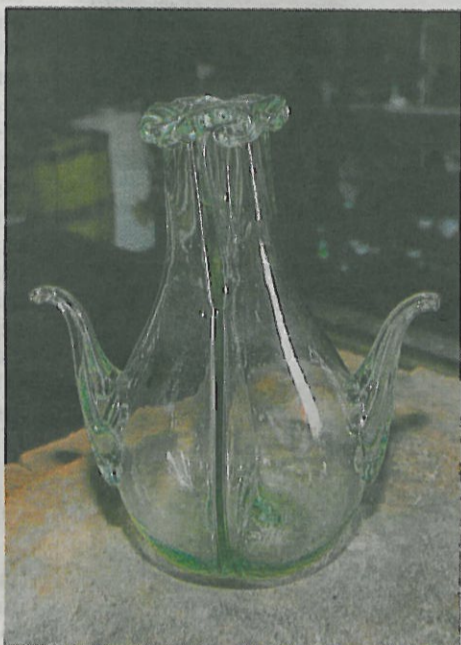
El *matrimoni* no és res més que una peça de vidre bufat, un setrill que conté oli i vinagre en un mateix recipient sense que es barregin, conservant-ne l'essència de cadascun, talment com un matrimoni.

Del procés artesanal d'elaboració d'aquestes peces úniques se n'encarrega Paco Ramos, un dels pocs mestres del vidre bufat en actiu a Catalunya, que des de fa quinze anys fa les demostracions d'aquest art al museu del municipi de la Conca de Barberà, que està situat al mig del poble i s'ha convertit en un dels tres únics museus de tot l'Estat que encara ofereix demostracions en directe de com es treballa el vidre fos a una temperatura superior als 1.200 graus.

En aquests moments ja s'han elaborat diferents versions de *matrimoni*, creades per Paco Ramos, que treballa amb la col·laboració del seu ajudant Albert Sedó. Aquestes peces de vidre s'han començat a comercialitzar a la botiga del museu acompanyades d'un targetó amb "la llegenda del *matrimoni*", un text que narra l'hipotètic origen de la tradició local de regalar-les a les parelles abans de casar-se.

L'alcalde de Vimbodí i Poblet, Lluís Grau, diu que la voluntat del projecte és recuperar una tradició que posa en valor el ric passat de la indústria del vidre del municipi, que va desaparèixer fa poc més de mig segle. "Pretenem rellançar el nostre museu alhora que recuperem i revaloritzen una tradició antiga i molt particular", explica. Per això mateix aviat es posarà en marxa una nova pàgina web amb tota la informació del

El Museu del Vidre de Vimbodí potenciarà el setrill de vidre bufat que conté oli i vinagre en un mateix recipient sense barrejar-los



Un exemplar de *matrimoni*

VICENÇ LLURBA

museu i la relació de Vimbodí i Poblet i la producció de vidre, una indústria que va sorgir per la presència del ferrocarril, a través del qual arribava el material, i també la llenya dels boscos de la zona, que servia de combustible als forns de vidre.

Mentrestant, Paco Ramos continua treballant i elaborant al museu diferents peces amb el vidre reciclat com a gran protagonista. D'aquesta manera, el visitant es pot endur a casa altres objectes com ara porrons, gerros, peixos, dracs, gats, flors, cendrers, centres de taula, joies i molts altres articles de vidre bufat idèntics als que es creaven als forns del poble fins a mitjan segle XX.



Paco Ramos, mestre del vidre bufat, elaborant un *matrimoni*

VICENÇ LLURBA

LA LLEGENDA

Història d'amor no correspost

■ Per donar més difusió al *matrimoni*, des del Museu del Vidre de Vimbodí s'ha presentat una llegenda que explica com va néixer la tradició. Segons Enric Alfonso, el seu autor, la història sorgeix de l'amor no correspost que un jove vidrier de Vimbodí sentia per una fadrina del poble. Per aquest motiu, el vidrier va voler obsequiar la seva estimada amb el gerro més gran i bell que mai hagués sortit de cap forn. Amb grans quantitats de vidre i de bufera va crear una "obra d'art sublim, els colors i filigranes de la qual superaven fins i tot els més luxosos ornaments del palau abacial". En rebre l'obsequi la noia, que

era de família humil, es va sentir tan aclaparada amb tant de luxe que el va refusar. Va ser en aquest moment que el vidrier es va adonar del seu error i li va voler fer un altre obsequi, un setrill d'oli i un altre de vinagre, ingredients senzills però indispensables per amanir una vida en comú. Però com que havia gastat gairebé tota la pasta de vidre, va haver de fer un únic i petit setrill, que va haver de dividir per dins en dos compartiments diferenciats per contenir l'oli i el vinagre però sense barrejar-los. Llavors la noia va acceptar el vidrier com a marit. Així fou com va sorgir la llegenda del *matrimoni*.

Paral·lelament a l'elaboració dels *matrimoni*, l'artesà també s'encarrega de confeccionar altres peces amb molta tradició a la localitat: els càntirs de bateig, que cada any regala als nous nados de Vimbodí i Poblet, en un acte a l'Ajuntament.

El Museu del Vidre, dotat d'un

Paco Ramos continua treballant el vidre al museu tal com es feia als forns del poble fins a mitjan segle XX

forn de vidre en actiu, ha rebut recentment de la Fundació Universitària Martí l'Humà el títol de Museu Vivent, una distinció que reconeix l'estima al fet artesanal i la tasca per donar a conèixer, divulgar i incentivar el manteniment d'aquelles activitats artesanals característiques del país en perill d'extinció.



CASINO TARRAGONA
GUANYA UNA FANTÀSTICA
MOTO HONDA NC 700 X

Consulta les bases del sorteig
al Casino o al Facebook

Ramblla Vella, 2 - Tarragona - T. 977 789 000 - www.casino-tarragona.com

Segueix-nos al



Per entrar al Casino és imprescindible DNI, Permís de Conduir o Passaport. Només Passaport per als ciutadans que no pertanyen a la Unió Europea. Només majors de 18 anys.